

from the desk:	se sub si diventa... di Marco Daturi
bio:	vita all'interfaccia di Massimo Boyer il polpo, un amico di Francesco Turano il gamberetto di acqua dolce di Adriano Marchiori e Massimo Boyer
viaggi:	storie da Sharm: No alla cannuccia di plastica. Il mare ringrazia di Ornella Ditel Oman di Paolo Fossati autunno alle Maldive. Nelle pass con gli squali l'erosione è reversibile. Biorock funziona con le barriere coralline naturali a Gangga island Florida lo stato del sole di Troy Iloski
immersioni:	tra fotografia ed esplorazione: Il DAN photo shooting a Malta & Gozo di Cesare Balzi Pellaro, rotta a sud dello Stretto di Giovanni Laganà e Francesco Turano il relitto della motonave Paganini di Cesare Balzi
riflessioni	gli obiettivi dell'istruttore di Mark Powell
video/foto sub:	la posizione del soggetto nella macrofotografia di Cristian Umili fotografia orizzontale o verticale, dalla diapositiva a Instagram di Massimo Boyer Muck dives 2 di Claudio Ziraldo nuovi aggiuntivi grandangolari per compatte da Weefine di P. Tessera
attrezzatura:	Prima prova gav Scubapro Hydros Pro di Marco Daturi un tuffo con l'APEKS XL4 di Marco Daturi Mares QUAD di Alessio Tenenti
salute:	Trasportare in aereo batterie e sistemi di illuminazione subacquea di Caren Liebscher
operatori:	archeologia subacquea, che passione! Ecco il 6° campo scuola di archeologia subacquea in Calabria di Roberta Eliodoro
libri:	io sono il mare recensione a cura di Massimo Boyer atlante di flora & fauna del reef recensione a cura di Claudio Di Manao la Signora degli abissi. Sylvia Earle si racconta recensione a cura di Claudio Di Manao
fumetti:	di Beatrice Mantovani